

# IKA

Information – Kommunikation – Administration

---

Zielsetzungen,  
Organisatorisches &  
Spielregeln

# Unterrichtsziele

## Qualifikationsverfahren

- erfolgreiche IKA-Prüfung am Ende des zweiten Lehrjahres

## Diplomprüfung ICT Advanced User SIZ

- Basis für den Freikurs vom 3. Lehrjahr

# Zusammensetzung der IKA-Fachnote im Abschlusszeugnis

## Erfahrungsnoten

1. Semester	Zeugnisnote	5.0
2. Semester	Zeugnisnote	5.0
3. Semester	Zeugnisnote	4.5
4. Semester	Zeugnisnote	5.0
<b>Gewichtung 50%</b>	<b>Durchschnitt (auf halbe Noten gerundet)</b>	<b>5.0</b>

## Abschlussprüfung

<b>Gewichtung 50%</b>	<b>IKA-Prüfung</b>	<b>5.5</b>
-----------------------	--------------------	------------

**Fachnote im Abschlusszeugnis (auf Zehntel gerundet) 5.3**

Die IKA-Note wird nicht im Berufsmaturitätszeugnis, sondern im Notenausweis zum Eidgenössischen Fähigkeitszeugnis als Kaufmann/Kauffrau eingetragen.

# Semesterplan/Probentermine

**lubasch.ch**

- WST | M19a bzw. M19b

**ClassroomSite**

- Unterrichtsmaterial Klasse
- Termine

# Unterrichtsmaterial

# lubasch.ch

## • IKA | Richtziele

### Unterrichtseinheit Grundlagen der Informatik I

 Drehbuch Grundlagen der Informatik I

 Journal Grundlagen der Informatik I

 Übungsdateien Grundlagen der Informatik

IKA

Grundlagen der Informatik

Textgestaltung

Tabellenkalkulation

Präsentation

Schriftliche Kommunikation

Informationsmanagement  
und Administration

IKA-Prüfungsserien

SIZ-Prüfungsvorbereitung

# Unterrichtsorganisation

## Semesterplan/Probentermine

- siehe Dokument «Semesterplan-/Probenplan» auf [lubasch.ch](http://lubasch.ch) oder ClassroomSite

## Pausenregelung flexibel

- bzw. nach Absprache

# Unterrichtsorganisation

## Absenzen

- Für das fristgerechte unaufgeforderte Vorweisen des Absenzenheftes sind die Lernenden selbst verantwortlich.

## Unterrichtsunterlagen – «Gotte-/Götti-Prinzip»

# Proben/Semesternoten

## Modus der Durchführung «open book»

- analog Abschlussprüfung, d. h. Unterlagen in schriftlicher Form (Lehrmittel, eigene Notizen) erlaubt, kein Internet, keine Datenträger

## Mindestanzahl Proben je **drei** pro Semester

Die Noten werden in der Regel innert 48 Stunden (Ausnahmen vorbehalten) persönlich per Mail ([vorname.name@stud.wst.ch](mailto:vorname.name@stud.wst.ch)) mitgeteilt.



# Proben/Semesternoten

## Bewertung

- Zehntelsnoten, in der Regel 60%-Notenskala
- Gewichtung gemäss Prozentangaben auf Proben-/Semesterplan

## Nachproben

- Versäumte Proben werden in der Regel nachgeholt.
- Termin nach Absprache, auch ausserhalb der Unterrichtszeit

## Semesternoten

- Durchschnitt Probennoten, gerundet auf halbe Noten
- Notencodes gemäss gültiger Liste

*«Sage es mir, und ich vergesse es;  
Zeige es mir, und ich erinnere mich;  
Lass es mich tun, und ich verstehe  
es.»*

*Konfuzius (Chinesischer Philosoph, 551–479 v. Chr.)*

# Arbeitsweise

grundsätzlich selbständige, aber begleitete Erarbeitung der Lernziele

Lehrperson als Coach um Hilfe bitten

Input-Sequenzen

- Pflicht-Sequenzen
- Sequenzen auf Wunsch der Lernenden

wahlfrei Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit

flexible Pausenregelung

# Rahmenbedingungen

Im Schulzimmer herrscht ein Geräuschpegel, der eine konzentrierte Arbeit zulässt.

Für «angeregte» Diskussionen darf/muss das Schulzimmer verlassen werden.

«Input-Sequenzen» werden jeweils zu Beginn der Lektion angekündigt. Während dieser Zeit ruhen sämtliche Gespräche.

# Zeitmanagement

**Pflichtaufgaben – Zusatzübungen –  
Repetitionsübungen**

**Lernjournal führen (Exceltabelle)**

**Zeitangaben entsprechen Unterrichtszeit  
nicht erledigte Pflichtaufgaben = Hausaufgabe**

# Hausaufgaben

**Textstudium der behandelten bzw. zu behandelnden Unterrichtseinheiten**

- siehe Angaben im jeweiligen «Drehbuch»

**Kontrollfragen im jeweiligen «Drehbuch»**

**gegebenenfalls (Fertigstellen von) Übungsaufgaben**

**Zusatzaufgaben**

**Repetitionsfragen und -aufgaben**

**Unterrichtszeit für Einführung neuer Themen, Übungen, Erklärungen, ...**

# Alles Wissenswerte

---

**wst.ch**

**Newsletter abonnieren!**

**lubasch.ch**